

Deutsch / Theater:	Kunst:	Musik:
<ul style="list-style-type: none"> - Im Gespräch sollen die Freude und das Interesse an Sprache, Geschichten, Literatur, auch an eigener literarischer Produktion deutlich werden. (Vorlage eigener Gedichte, Texte ist möglich.) - Kreativer Umgang mit vorgegebenen Impulsen, z.B. <i>Vollenden einer Geschichte, von der nur Anfang oder Ende bekannt sind, oder das Innenleben eines Gegenstands fantasieren – Was kann ein Kinosessel, ein Baum im Park, eine Bahnhofsuhr erzählen?</i> - Spielerischen Ausdruck finden für eine Situation, eine Figur/Gestalt oder Handlung auf der Bühne, z.B. <i>Wie spricht, bewegt und gibt sich jemand in einer bestimmten Lage, mit einem bestimmten Wesen, einer bestimmten Geschichte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlage einer Mappe mit eigenen Arbeiten, die das Vorhandensein künstlerischer Begabung und Motivation sichtbar werden lässt. - Vorstellungskraft und Phantasie im Gespräch; Impulse können Bühnenbilder, Kostüme, allgemein Abbildungen sein, zu der eine Geschichte / Situation assoziiert werden soll. - Abstraktionsvermögen und die Fähigkeit, verfremdend zu denken. <i>Z.B. ist die Hölle nicht nur rot, dunkel, schwarz, d.h. der Raum muss rot beleuchtet sein, sondern es kann auch ein Mensch mitten im Straßenlärm sein, ein Mensch im Gefängnis oder ein Kind auf der Flucht. Oder: Die Vorstellung einer Prinzessin beruht nicht nur auf dem weißen Kleid mit dem Krönchen, sondern auch auf der Idee von Weltfremdheit, Zerbrechlichkeit, fehlender Zugehörigkeit zum normalen Menschsein.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikalisch schöner Vortrag von zwei vorbereiteten Musikstücken unterschiedlichen Charakters (bitte Noten -soweit vorhanden- für die Kommission mitbringen). Eines davon kann selbst erfunden sein. - Offenheit und Fähigkeit, außermusikalische Inhalte in Ansätzen auf dem eigenen Instrument zu vertonen oder zu überlegen, welche Instrumente dazu besonders geeignet wären. Wie und was müssten sie spielen? <i>Beispiele: Sonnenuntergang, schlechte Laune haben, Angst haben, ein Hund wedelt freudig mit dem Schwanz und springt hin und her, Menschengedränge, leichter Regen wird zu Unwetter usw.</i> - Gehörbildung und Musiktheorie werden nicht geprüft.

WÄB

Hinweise zum Eignungsgespräch

Schon in der Grundschulzeit sollten kulturelle/künstlerische Erfahrungen nachweisbar sein, wie z.B. Theaterworkshops, Tanzkurse, Malkurse, Kreatives Schreiben oder künstlerische Gestaltungskurse jeglicher Art.
Oder : Nachweis von mindestens 12-monatigem Instrumentalunterricht.