



Dokumentation eines projektorientierten Unterrichts

Bei dieser Portfolioart werden Arbeitsprodukte in einer Mappe gesammelt und auch der individuelle Lernprozess der Schüler*innen dokumentiert. Hierbei wird vor allem Selbständigkeit und Reflexionsvermögen gefördert.

1. Ziel des Portfolios

intensive Auseinandersetzung mit einem Thema	Reflexion der Lerninhalte	Reflexion des Lernprozesses
--	---------------------------	-----------------------------

2. Bestandteile

• Deckblatt	• Titelmotiv	<input type="checkbox"/>
	• Name	<input type="checkbox"/>
	• Klasse	<input type="checkbox"/>
	• Bearbeitungszeitraum	<input type="checkbox"/>
	• Thema bzw. Problemfrage	<input type="checkbox"/>
• Inhaltsverzeichnis	• Themenübersicht und Seitenzahl	<input type="checkbox"/>
• Vorwort an den Leser	• Begründung der Schwerpunktsetzung/ des Themas	<input type="checkbox"/>
	• Voraussetzungen → Was weiß ich schon? → Was interessiert mich besonders?	<input type="checkbox"/>
	• Ziel → Was will ich erreichen?	<input type="checkbox"/>
	• Vorgehen → Wie will ich es erreichen?	<input type="checkbox"/>
• Arbeitsergebnisse zu den konkreten Aufgabenstellungen in Form von Skizzen, Abbildungen, Fotos, Protokolle, Tabellen, Textmaterialien, Karikaturen usw.		<input type="checkbox"/>
• Reflexion (siehe unten)	• Lerninhalte	<input type="checkbox"/>
	• Lernprozess	<input type="checkbox"/>
• Fazit: Beantwortung der Problemfrage		<input type="checkbox"/>
• Quellenverzeichnis (Bücher, Artikel, Internet, usw. – siehe Methodenblatt zur Literaturangabe)		<input type="checkbox"/>



3. Formale Anforderungen

- | | |
|-------------------------------------|--|
| • Überschrift für jede Aufgabe | <input type="checkbox"/> |
| • Bearbeitungsdatum | <input type="checkbox"/> |
| • Seitenzahlen | <input type="checkbox"/> |
| • äußerer Rand für Bemerkungen 5 cm | <input type="checkbox"/> |
| • am Computer erstellt | • Schriftgröße 12 pt. <input type="checkbox"/> |
| | • Zeilenabstand mindestens 1,15 pt. <input type="checkbox"/> |
| • handschriftlich erstellt | • saubere äußere Form <input type="checkbox"/> |

4. Bewertungskriterien

- | | |
|---|--|
| • Vollständigkeit, alle Arbeitsblätter mit Lösungen | • Übersichtlichkeit: z.B. Überschriften hervorheben, ggf. eine Zeile frei lassen |
| • Fachliche Richtigkeit | • Klare Struktur |
| • Sauberkeit/Ordentlichkeit | • Eigenleistung: Vorwort und Reflexion der Arbeit |

Mögliche Leitfragen zur Reflexion

Lerninhalte

- Welche Sachverhalte erscheinen mir so wichtig, dass ich sie noch einmal mit eigenen Worten auf den Punkt bringen möchte? Ggf. Beantwortung der Problemfrage.
- Welche zentralen Konzepte erscheinen mir so wichtig und nützlich, dass ich sie gerne behalten möchte? Kann ich diese kurz und prägnant definieren?
- Welche weiterführenden Fragen wirft das Gelernte auf? Regt es mich zu Gedanken an, die über Stoff im engeren Sinne hinausführen?
- Sind mir Bezüge und Anknüpfungspunkte zwischen dem Thema und Wissen aus anderen Fächern aufgefallen?
- Fallen mir Beispiele aus meiner eigenen Erfahrung ein, die das Gelernte illustrieren, bestätigen oder ihm widersprechen?
- Welche Aspekte des Gelernten fand ich interessant, nützlich, überzeugend und welche nicht? Warum?
- Welche Fragen bleiben offen? Was erschien mir unklar? Was erschien mir falsch?

Lernprozess

- Habe ich Erfahrungen oder Beobachtungen gemacht, die mir bei zukünftigen Lernaufgaben helfen können?
- Welche Lernmethode, Arbeitsmethode oder Denkmethode habe ich angewandt?
- Welche Aufgabenstellungen konnte ich eigenständig bearbeiten?
- Wo hatte ich Schwierigkeiten und wie habe ich diese bewältigt?
- Welche Hilfestellungen haben mich in meinem Arbeitsprozess unterstützt?
- Was würde ich bei der nächsten Portfolioarbeit beibehalten und was würde ich ändern?
- Welche Arbeitsschritte bei der Portfolioarbeit waren für mich motivierend?