Schulinternes Curriculum des Faches Latein

(Latein ab Jgst.7)

(Klasse 7-10)

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Jgst.	**Inhalte** RLP C3	**Sprachkompetenz** (Niveaustufe C) RLP C2	**Sprachlernkompetenz/** **Sprachbewusstheit** (Niveaustufe C) RLP C2	**Textkompetenz** (Niveaustufe C) RLP C2	**Literatur-/Kulturkompetenz** (Niveaustufe C) RLP C2	**Bezüge zur Medienbildung** RLP B	**Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung** RLP B
Klasse 7 4 Stunden	**Lehrbuch Prima Brevis** Lektion 1-10 <u>Sprache:</u> ◆ Alle Kasus der a-, o-, kons. Deklination ◆ Adjektive der o/a-Deklination ◆ Präsens Aktiv der a-, e-, i-, kons. Konjugation, esse ◆ Perfekt Aktiv ◆ AcI ◆ Präpositionen <u>Themenfeld:</u> ◆ Menschen in der Stadt Rom ◆ römische Geschichte	<u>Wortschatz:</u> ◆ zu den lateinischen Wörtern eine Bedeutung nennen. <u>Satzlehre:</u> ◆ in kurzen, sprachlich einfachen Aussagesätzen das Prädikat, Subjekt und die Objekte erkennen. <u>Lesevortrag:</u> ◆ lateinische Prosatexte mit bekanntem Wortbestand unter Beachtung der Aussprache und Betonung der einzelnen Wörter vortragen. <u>Hören:</u> ◆ beim Hören eines lateinischen Textes zentrale Begriffe des Textes erfassen.	<u>Sprachlernkompetenz:</u> ◆ Wissen über andere Sprachen und vorhandene Sprachlernstrategien nutzen. <u>Sprachbewusstheit:</u> ◆ Besonderheiten der lateinischen Sprache benennen: Die Unterschiede lateinisch-deutscher Sprachstruktur herausarbeiten.	<u>Lesen/ Texte erschließen:</u> ◆ Ausgangsinformationen aus dem Textumfeld entnehmen. <u>Übersetzen:</u> ◆ sprachlich einfache Texte in verständliches Deutsch übersetzen. <u>Interpretieren:</u> ◆ das Thema eines Textes paraphrasieren.	<u>Literaturkompetenz:</u> ◆ häufig begegnende Textsorten anhand der grafischen Gestalt eines Textes identifizieren. <u>Kulturkompetenz:</u> ◆ Phänomene der Antike als solche identifizieren.	<u>Medienkompetenz:</u> ◆ mit verschiedenen Methoden und Medien für Wortschatz-/Grammatikarbeit (z.B. Lernsoftware) umgehen. ◆ Arbeitsergebnisse in vielfältiger Weise (Plakat, Referat, Mindmap, Power-Point) dokumentieren und präsentieren. ◆ verschiedene Quellen zur Informationsbeschaffung (Buch, Lexikon, Internet) nutzen.	<u>Fächerübergreifende Kompetenzen:</u> ◆ **<u>Kulturelle Bildung:</u>** alle Lektionstexte ◆ **<u>Gewaltprävention:</u>** - Gladiatoren ◆ **<u>Gesundheitserziehung:</u>** - Thermen - Ernährung ◆ **<u>Sprachbildung:</u>** s. Sprachkompetenz

Schulinternes Curriculum des Faches Latein

(Latein ab Jgst.7)

(Klasse 7-10)

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Jgst.	**Inhalte** RLP C3	**Sprachkompetenz** (Niveaustufe D) RLP C2	**Sprachlernkompetenz/** **Sprachbewusstheit** (Niveaustufe D) RLP C2	**Textkompetenz** (Niveaustufe D) RLP C2	**Literatur-/Kulturkompetenz** (Niveaustufe D) RLP C2	**Bezüge zur Medienbildung** RLP B	**Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung** RLP B
Klasse 8 4 Stunden	**Lehrbuch Prima Brevis** Lektion 11-20 <u>Sprache:</u> ◆ Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur Aktiv und Passiv ◆ Partizip Präsens Aktiv und Perfekt Passiv ◆ Relativsätze ◆ Pronomina: ego, is, hic, ille, se, quis ◆ Adjektive der 3. Deklination ◆ Substantive e-Deklination <u>Themenfeld:</u> ◆ römische Geschichte ◆ Götter und Heroen	<u>Wortschatz:</u> ◆ bei eingeführten Wörtern die jeweils in den Kontext passende Bedeutung auswählen. <u>Formenlehre:</u> ◆ bei Formen eingeführter Substantive Kasus und Numerus, bei finiten Formen von Verben Person und Numerus bestimmen. <u>Satzlehre:</u> ◆ in einem sprachlich einfachen Hauptsatz die Satzart sowie die Satzglieder erkennen. <u>Lesevortrag:</u> ◆ lateinische Prosatexte unter Beachtung der Aussprache und Betonung vortragen. <u>Hören:</u> ◆ beim Hören eines lateinischen Textes zentrale Begriffe erfassen.	<u>Sprachlernkompetenz:</u> ◆ bekannte und neue Sprachlernstrategien anwenden. <u>Sprachbewusstheit:</u> ◆ einzelne Elemente der lateinischen Sprache beschreiben und mit denen der deutschen Sprache vergleichen: Die Unterschiede lateinisch-deutscher Sprachstruktur herausarbeiten.	<u>Lesen/Texte erschließen:</u> ◆ sich eine Leseerwartung bilden. <u>Übersetzen:</u> ◆ sprachlich einfache Texte in verständliches Deutsch übersetzen. <u>Interpretieren:</u> ◆ das Thema eines Textes paraphrasieren.	<u>Literaturkompetenz:</u> ◆ Merkmale häufig begegnender Textsorten in lateinischen Texten identifizieren. <u>Kulturkompetenz</u> (Unterschiede Antike – Gegenwart): ◆ Aspekte des Fortwirkens antiker Phänomene in ihrer Lebenswelt nennen. <u>Kulturkompetenz</u> (Entwicklungen in der Antike): ◆ Mythen und historische Ereignisse voneinander unterscheiden. <u>Kulturkompetenz</u> (Perspektiven der Antike): ◆ Aussagen und Bilder, die sich auf bekannte Inhalte beziehen, der historischen oder fiktionalen Person zuordnen.	<u>Medienkompetenz:</u> ◆ mit verschiedenen Methoden und Medien für Wortschatz-/Grammatikarbeit (z.B. Lernsoftware) selbstständig umgehen. ◆ Arbeitsergebnisse in vielfältiger Weise (Plakat, Referat, Mindmap, Power-Point) selbstständig dokumentieren und präsentieren. ◆ Filmmaterialien zur Rekonstruktion der antiken Welt analysieren. ◆ verschiedene Quellen zur Informationsbeschaffung (Buch, Lexikon, Internet) gezielt nutzen.	<u>Fächerübergreifende Kompetenzen:</u> ◆ **<u>Kulturelle Bildung:</u>** alle Lektionstexte ◆ **<u>Gender/Mainstreaming:</u>** - Echo und Narziss ◆ **<u>Demokratieerziehung:</u>** - Menenius Agrippa ◆ **<u>Europabildung:</u>** - hölzernes Pferd - Aeneas ◆ **<u>Sprachbildung:</u>** s. Sprachkompetenz

Schulinternes Curriculum des Faches Latein

(Latein ab Jgst.7)

(Klasse 7-10)

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Jgst.	**Inhalte** RLP C3	**Sprachkompetenz** (Niveaustufe E) RLP C2	**Sprachlernkompetenz/** **Sprachbewusstheit** (Niveaustufe E) RLP C2	**Textkompetenz** (Niveaustufe E) RLP C2	**Literatur-/Kulturkompetenz** (Niveaustufe E) RLP C2	**Bezüge zur Medienbildung** RLP B	**Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung** RLP B
Klasse 9 3 Stunden	**Lehrbuch Prima C** Lektion 21-30 <u>Sprache:</u> ◆ Perfekt, Plusquamperfekt Passiv ◆ Partizip Perfekt Passiv ◆ Partizip Präsens Aktiv ◆ hic, ille, iste, aliquis, ipse, idem ◆ Deponentien ◆ u-, e-Deklination, ◆ ablativus absolutus ◆ Steigerung ◆ ferre <u>Themenfeld:</u> ◆ Götter und Heroen ◆ Menschen auf dem Land und in den Provinzen	<u>Wortschatz:</u> ◆ mit Hilfe des zweisprachigen Wörterbuchs die Bedeutung mehrdeutiger Wörter im Kontext ermitteln. <u>Formenlehre:</u> ◆ zu einer eingeführten Vokabel die grammatische Kategorie nennen. <u>Satzlehre:</u> ◆ indikativische Nebensätze erkennen und ihre Sinnrichtung angeben. <u>Lesevortrag:</u> ◆ lateinische Prosatexte unter Beachtung der Aussprache- und Betonungsregeln korrekt vortragen. <u>Hören:</u> ◆ beim Hören eines lateinischen Textes den situativen Kontext erfassen.	<u>Sprachlernkompetenz:</u> ◆ Sprachlernstrategien sowie Hilfsmittel selbstständig anwenden. <u>Sprachbewusstheit:</u> ◆ Elemente und Strukturen der lateinischen Sprache fachsprachlich korrekt beschreiben und mit denen der deutschen Sprache und anderer Sprachen vergleichen: Die Unterschiede lateinisch-deutscher Sprachstruktur herausarbeiten.	<u>Lesen/ Texte erschließen:</u> ◆ dem Text durch Vorerschließung inhaltstragender Elemente Einzelinformationen entnehmen. <u>Übersetzen:</u> ◆ didaktisierte Texte in entsprechendes Deutsch übersetzen. <u>Interpretieren:</u> ◆ einen Textabschnitt unter einer vorgegebenen Fragestellung analysieren.	<u>Literaturkompetenz:</u> ◆ Merkmale der stilistischen Gestaltung von Texten auffinden und ihre Wirkung auf sie selbst in Grundzügen beschreiben. <u>Kulturkompetenz</u> (Unterschiede Antike – Gegenwart): ◆ in Bezug auf einzelne Fragestellungen Antike und Gegenwart vergleichen. <u>Kulturkompetenz</u> (Entwicklungen in der Antike): ◆ epochale gesellschaftliche und kulturelle Veränderungen der Antike kontrastiv beschreiben. <u>Kulturkompetenz</u> (Perspektiven der Antike): ◆ sich in Denk- und Verhaltensweisen antiker Menschen hineinversetzen. <u>Kulturkompetenz</u> (Kunstwerke rezipieren): ◆ Intentionen antiker Kunstwerke beschreiben.	<u>Medienkompetenz:</u> ◆ mit verschiedenen Methoden und Medien für Wortschatz-/Grammatikarbeit (z.B. Lernsoftware) sehr selbstständig umgehen. ◆ Arbeitsergebnisse in vielfältiger Weise (Plakat, Referat, Mindmap, Power-Point) sehr selbstständig dokumentieren und präsentieren. ◆ Filmmaterialien zur Rekonstruktion der antiken Welt analysieren. ◆ verschiedene Quellen zur Informationsbeschaffung (Buch, Lexikon, Internet) äußerst gezielt nutzen. ◆ mit einem Fremdwörterlexikon umgehen.	<u>Fächerübergreifende Kompetenzen:</u> ◆ **<u>Kulturelle Bildung:</u>** alle Lektionstexte ◆ **<u>Medienbildung:</u>** - Briefliteratur (Werbung: Stilmittel) ◆ **<u>Demokratieerziehung:</u>** - Antigone ◆ **<u>Europabildung:</u>** - Wunderprovinz Kleinasien - Naturwissenschaften - Römische Inschriften ◆ **<u>Gesundheitserziehung/ Suchtprävention:</u>** - Lukull ◆ **<u>Verbraucherbildung:</u>** - Luxusgesellschaft ◆ Gender/Mainstreaming: - Aeneas und seine Frau ◆ **<u>Sprachbildung:</u>** s. Sprachkompetenz

Schulinternes Curriculum des Faches Latein

(Latein ab Jgst.7)

(Klasse 7-10)

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Jgst.	**Inhalte** RLP C3	**Sprachkompetenz** (Niveaustufe F, G, H) RLP C2	**Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit** (Niveaustufe F, G, H) RLP C2	**Textkompetenz** (Niveaustufe F, G, H) RLP C2	**Literatur-/Kulturkompetenz** (Niveaustufe F, G, H) RLP C2	**Bezüge zur Medienbildung** RLP B
Klasse 10 3 Stunden	**1. Lehrbuch Prima C** Lektion 31-35 in Auszügen: <u>Sprache:</u> ◆ Konjunktiv in Haupt- und Nebensatz: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt ◆ Gerundium ◆ Gerundivum ◆ Partizip/Infinitiv Futur Aktiv ◆ fieri <u>Themenfeld:</u> ◆ Nachwirken der Antike vom Mittelalter bis heute ◆ Sprache, Schrift und Literatur ◆ Architektur, Kunst und Wissenschaft **2. Übergangslektüre/Originallektüre:** ◆ Stichwörter der europäischen Kultur (u.a. Hygin, Ovid, Martial) ◆ Phädrus: Fabeln ◆ Historia Apollonii: ein antiker Roman ◆ Caesar, Bellum Gallicum (in Auszügen) ◆ Catull: Gedichte ◆ Ovid: Ars amatoria ◆Cicero: Orationes in Verrem (I-II) (in Auszügen) ◆ Entdeckung einer „Neuen Welt“ (Christoph Kolumbus, Amerigo Vespucci) ◆ Nepos: Kaiserbiographien	<u>Wortschatz:</u> ◆ mit Hilfe des zweisprachigen Wörterbuchs die Bedeutung mehrdeutiger Wörter im Kontext ermitteln. <u>Formenlehre:</u> ◆ finite Formen eingeführter Verben auch nach Genus Verbi und Modus bestimmen. <u>Satzlehre:</u> ◆ die satzwertigen Konstruktionen AcI, abl.abs, P.C. erkennen. <u>Lesevortrag:</u> ◆ lateinische Prosatexte unter Beachtung der Aussprache- und Betonungsregeln dem Sinn entsprechend vortragen. <u>Hören:</u> ◆ beim Hören eines lateinischen Textes den situativen Kontext erfassen.	<u>Sprachlernkompetenz:</u> ◆ Sprachlernstrategien sowie Hilfsmittel selbstständig anwenden. <u>Sprachbewusstheit:</u> ◆ Elemente der lateinischen Sprache fachsprachlich korrekt beschreiben und mit denen der deutschen Sprache vergleichen. Die Unterschiede lateinisch-deutscher Sprachstruktur herausarbeiten.	<u>Lesen/Texte erschließen:</u> ◆ den Textinhalt durch Erfassen sinntragender Elemente paraphrasieren. ◆ angemessene Lesestrategien und Texterschließungsverfahren selbstständig anwenden. <u>Übersetzen:</u> ◆ didaktisierte Texte und leichte Originaltexte in entsprechendes Deutsch übersetzen. <u>Interpretieren:</u> ◆ einen Textabschnitt unter einer vorgegebenen Fragestellung analysieren.	<u>Literaturkompetenz:</u> ◆ Wissen zu Autoren für ein Verständnis literarischer Texte nutzen. <u>Kulturkompetenz</u> (Unterschiede Antike – Gegenwart): ◆ Aspekte der Rezeption römischer Kultur in Europa benennen. <u>Kulturkompetenz</u> (Entwicklungen in der Antike): ◆ große geschichtliche Entwicklungslinien der Antike beschreiben. <u>Kulturkompetenz:</u> (Kunstwerke rezipieren): ◆ Intentionen antiker Kunstwerke beschreiben.	<u>Medienkompetenz:</u> ◆ mit verschiedenen Methoden und Medien für Wortschatz-/Grammatikarbeit (z.B. Lernsoftware) sehr selbstständig umgehen. ◆ Arbeitsergebnisse in vielfältiger Weise (Plakat, Referat, Mindmap, Power-Point) sehr selbstständig dokumentieren und präsentieren. ◆ Filmmaterialien zur Rekonstruktion der antiken Welt analysieren. ◆ verschiedene Quellen zur Informationsbeschaffung (Buch, Lexikon, Internet) äußerst gezielt nutzen. ◆ mit einem Fremdwörterlexikon selbstständig umgehen. ◆ eine multi-mediale Präsentation entwickeln und kritisch würdigen.