

Schule: Arndt-Gymnasium Dahlem	Fach: Englisch	Jahrgangsstufe: 12 (Q3)	Niveau: C1	Themenfelder: Eine Welt – globale Fragen
Bezüge zu Teil A <i>Festlegungen der Gesamtkonferenz /der Konferenz der Lehrkräfte</i>				
Themen und Inhalte (RLP C 3)	Eine Welt – globale Fragen		<u>Textbezogene Skills:</u> Summary, Analysis, Comment, Discussion <u>Cartoon Analysis, Analysis of Statistic Material</u>	
	Die Schüler arbeiten im Laufe des Semesters an folgenden Schwerpunkten: Texte (Fictional/Non-Fictional), Literarische Analyse, Filme. Dabei vertiefen sie ihre Kenntnisse in schriftlichen und mündlichen Bereichen.		<u>Medialbezogene Skills:</u> Cinematic Devices, Reviews <u>Computerrelevante Skills:</u> z. B. E-Mails, Blog-Beiträge	
Konkretisierung	<p>Inhaltlicher Schwerpunkt: Die Schüler analysieren die Auswirkungen der Globalisierung und des technischen Fortschritts auf die entwickelten und unterentwickelten Länder sowie auf die Bewohner, erkennen die zentralen Zusammenhänge und entwickeln Ideen für Lösungsmöglichkeiten ebendieser, wie verantwortungsvolles Handeln zum Schutz der Umwelt und des Klimas sowie Kenntnisse und Reflektionen der neuesten wissenschaftlichen Forschungsergebnisse und ihrer Bedeutung für die Welt und Menschheit.</p> <p>Literarischer Schwerpunkt: Einblick in/ Auseinandersetzung mit verschiedenen literarischen Genres (Lyrik, Drama, Film, Epik); Erarbeiten von Sprach- und Textanalyse und deren Anwendung auf ein literarisches Werk</p>			
(fachspezifische Festlegungen)	<p>Texte und Filme müssen angepasst sein an die vorhandenen Kenntnisse. <u>Mögliche Beispiele:</u></p> <p><u>A) Literarische Ganzschriften:</u> John Le Carre: <i>The Constant Gardener</i> T.C. Boyle: <i>Tortilla Curtain</i> Aldous Huxley: <i>Brave New World</i> Kazuo Ishiguro: <i>Never Let Me Go</i> Margaret Atwood : <i>A Handmaid's Tale</i></p> <p><u>Diverse Kurzgeschichten</u></p> <p><u>B) Sachtexte</u> Sachtexte aus aktuellen Oberstufenwerken oder Zeitungen Internetrecherchen zum Thema Globalisierung, Wissenschaft und Technik und anderen aktuellen Themen</p> <p><u>C) Audio-Visuelle Materialien</u> - diverse Verfilmungen der genannten Ganzschriften, z.B. John Le Carre: <i>The Constant Gardener</i> Kazuo Ishiguro: <i>Never Let Me Go</i> - andere Filme: <i>Bread and Roses</i> <i>The Island</i> <i>Matrix</i> <i>Outsourced</i></p>			

	<i>Cloud Atlas</i> <i>An Inconvenient Truth</i>
Kompetenzbereiche (RLP C 2)	Kompetenzen: Text- und Filmanalyse Selbstständiges Recherchieren und Präsentieren Diskursfähigkeit Reflektieren von Darstellungen in der Literatur im Vergleich mit dem Heimatland Mediation (z.B. deutsche Zeitungstexte als Grundlage für Mediationsübungen) Hör-/Sehverstehen
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	3.2 Akzeptanz von Vielfalt 3.4 Europabildung 3.7 Gleichstellung 3.8 Interkulturelle Bildung 3.9 Kulturelle Bildung 3.10 Mobilität 3.11 Globale Entwicklung 3.13 Verbraucherbildung
Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	Im modernen Fremdsprachenunterricht ergeben sich die Ziele der Sprachbildung in jeder einzelnen Unterrichtsstunde.
Bezüge zur Medienbildung (Teil B)	Film- und Textbildung (s.o.)
fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen	Geschichte: Historischer Abriss zur Entwicklung der Kommunikationsmittel und Transportmöglichkeiten (Technikgeschichte/ Industrielle Revolution) Internationale Beziehungen nach 1945; Entwicklung der UN / EU PW: Aktuelle Auseinandersetzung über Auswirkungen der Globalisierung in der BRD Kunst: Werbeplakat
Formate der Leistungsbewertung	Grundkurs: 1. Teil (schriftl.): Hör-/Sehverstehen und z.B. Mediation, Comment, Cartoon Analysis; 2. Teil (mündl.): Gruppenprüfung, Themen z.B. Cartoon Analysis Leistungskurs: Hör-/Sehverstehen und z.B. Mediation, Comment, Cartoon Analysis
Auswertung von Vergleichsarbeiten, Lernstandserhebung, Parallelarbeiten, Orientierungsarbeiten	im 3. Semester nicht vorgesehen

zeitlicher Rahmen

Grundkurs: 2 Schulstunden (schriftl. Teil), ca. 10min/Schüler (mdl. Teil), **Leistungskurs:** 4 Stunden