

Schule Arndt-Gymnasium Dahlem	Fach: Englisch	Jahrgangsstufe 11, Grund- und Leistungskurs: Q2	Niveau C1	Themenfelder: National and Cultural Identity
Bezüge zu Teil A <i>Festlegungen der Gesamtkonferenz /der Konferenz der Lehrkräfte</i>				
Themen und Inhalte (RLP C 3)	<b>National and Cultural Identity</b>		<u>Textbezogene Skills:</u> Summary, Analysis, Comment, Discussion Cartoon Analysis, Analysis of <u>Statistic Material</u>	
	Die Schüler arbeiten im Laufe des Semesters an folgenden Schwerpunkten: Texte (Fictional/Non-Fictional), Literarische Analyse, Filme. Dabei vertiefen sie ihre Kenntnisse in schriftlichen und mündlichen Bereichen		<u>Medialbezogene Skills:</u> Cinematic Devices, Reviews <u>Computerrelevante Skills:</u> z. B. E-Mails, Blog-Beiträge	
Konkretisierung	<p><b><u>Mögliche Ausarbeitung eines inhaltlichen Schwerpunktes</u></b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Auseinandersetzung mit der eigenen Herkunft und Identität und den Themen der Zuwanderung und Integration. Die Schüler analysieren ihre eigene Biographie, versuchen ihre biographische Identität zu beschreiben und setzen sich mit den Fakten, Problemen und Lösungsansätzen zum Thema Integration auseinander.</p> <p><b>Politischer Schwerpunkt:</b> Geschichte der Einwanderung nach Großbritannien (im Vergleich zur Einwanderungs-geschichte der BRD).</p> <p><b>Literarischer Schwerpunkt:</b> Die Schüler kennen prägnante Beispiele aus der Britischen Literatur aus verschiedenen Einwanderungsgenerationen</p>			
(fachspezifische Festlegungen)	<p>Texte und Filme müssen angepasst sein an die vorhandenen Kenntnisse. <b><u>Mögliche Beispiele:</u></b></p> <p><b><u>A) Literarische Ganzschriften:</u></b>  <b>Meera Syal:</b> Anita and Me  <b>T.C. Boyle:</b> Tortilla Curtain  <b>Zadie Smith:</b> On Beauty / White Teeth  <b>Jhumpa Lahiri:</b> The Namesake  <b>Khaled Hosseini:</b> The Kite Runner / A 1000 Splendid Suns  <b>Bali Rai:</b> Unarranged Marriage  <b>Sherman Alexie:</b> The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</p> <p><b><u>Kurzgeschichten:</u></b>  Colonial and Post-Colonial Stories, z.B. Qaisra Shahraz: A Pair of Jeans</p> <p><b><u>B) Sachtexte</u></b>  <b>Sachtexte</b> aus diversen aktuellen Oberstufenwerken:  Internetrecherche zu aktuellen Themen und der Bedeutung des Englischen als lingua franca, Weltsprache und ihrer Varianten (z.B. Pidgin)  <b>Deutsche Zeitungstexte</b> zum Thema Einwanderung/ multikulturelle Gesellschaft als <u>Mediationsmaterial</u></p> <p><b><u>C) Audio-Visuelle Materialien</u></b>  diverse Verfilmung der genannten Lektüren</p> <p><b>Mögliche zusätzliche Filme:</b>  <i>East is East</i></p>			

	<i>A fond Kiss</i> <i>Bahdgi at the Beach</i> <i>The Butler</i> <i>12 Years A Slave</i> <i>Slumdog Millionaire</i>
Kompetenzbereiche (RLP C 2)	<b>Kompetenzen:</b> Text- und Filmanalyse Selbstständiges Recherchieren und Präsentieren Diskursfähigkeit Reflektieren von Darstellungen in der Literatur im Vergleich mit dem Heimatland
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	3.2 Akzeptanz von Vielfalt 3.7 Gleichstellung 3.8 Interkulturelle Bildung 3.9 Kulturelle Bildung
Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	Im modernen Fremdsprachenunterricht ergeben sich die Ziele der Sprachbildung in jeder einzelnen Unterrichtsstunde.
Bezüge zur Medienbildung (Teil B)	Siehe oben
fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen	<b>Geschichte:</b> Geschichte Großbritanniens nach 1945 in Hinblick auf Entkolonialisierung und Einwanderung, aber auch Hintergründe zu Commonwealth und Empire Geschichte der Einwanderung in die BRD ab ca. 1960 <b>PW:</b> Aktuelle Einwanderungs-Debatte: Kenntnis der grundlegenden Gesetzgebung in diesem Bereich <b>Deutsch:</b> Exilliteratur <b>Kunst/Musik:</b> Ausdrucksweisen kultureller Identität
Formate der Leistungsbewertung	Die erste Klausur sollte drei inhaltliche Schwerpunkte enthalten, z. B. <b>Summary, Analysis, Comment.</b>
Auswertung von Vergleichsarbeiten, Lernstands-erhebung, Parallelarbeiten, Orientierungsarbeiten	entfällt
zeitlicher Rahmen	<b>Grundkurs:</b> 2 Schulstunden, <b>Leistungskurs:</b> 3 Stunden / bzw. 4 Stunden