

Schule Arndt-Gymnasium Dahlem	Fach: Englisch	Jahrgangsstufe 7	Niveau (D, E, F)	Themenfelder: 1. Find your place 2. Let's go to Scotland! 3. What was it like? 4. On the move
Bezüge zu Teil A <i>Festlegungen der Gesamtkonferenz /der Konferenz der Lehrkräfte</i>				
Themen und Inhalte (RLP C 3)	Das Buch hat 4 Units: <b>1. Find your place</b> ( peer groups, identity, personalities, feelings) <b>2. Let's go to Scotland!</b> (history, current life, relationship Scotland/England) <b>3. What was it like?</b> (important periods in a country's history, historical buildings, genres of fiction, e.g. novel) <b>4. On the move</b> (reasons for traveling, travel stories)		s. Kompetenzbereiche und Bezüge zu übergreifenden Themen	
Konkretisierung	<p><b>1. Halbjahr (D/E)</b> Zeiten: Present T. – Past T. – Pres. Perf.progressive- Passiv Condit. I/II.(Pres./Past T. auch im progressive) Diese Zeiten auch im Satz-context. Gerund Reflexive pronouns, Relative Clauses/Contact Clauses Verneinung / word order Adverbs, Adjectives Redemittel vermitteln Sprachmitlung einführen</p> <p><b>2. Halbjahr (E/F)</b> Past Perf, Condit.III, Indirect speech <b>Klassenarbeiten:</b> Kombination von Gramm. und Composition</p> <p><b>1. Halbjahr:</b> Composition (100 Wörter) <b>2. Halbjahr</b> Composition (120 Wörter)</p> <p><b>Themen:</b> Einfache Dialoge schreiben, Fragen zu bekannten Texten beantworten Verfassen v. Briefen.</p>			
			Grammatik	

	<b>Mdl.</b> Zielsetzung: Wiedergabe bekannter Inhalte. Dialoge mit Partner/Lehrer zu bekannten Stoffgebieten.
(fachspezifische Festlegungen)	
Kompetenzbereiche (RLP C 2)	<p><b>Reading:</b> Anweisung/Bericht/Bildunterschriften erfassen/zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes/Romananalyse/Erzählperspektive/Charakterisierung/Reading between the Lines/szenische Analyse/Rollentypen.</p> <p><b>Writing:</b> Wünsche ausdrücken/Ende einer Geschichte schreiben/Gedicht umschreiben/Sehenswürdigkeiten beschreiben/Episode einer Geschichte ergänzen/FAQ schreiben/Bildergeschichte versprachlichen/einen informativen Text schreiben.</p> <p><b>Listening:</b> Radiosendung/Familiendiskussion/Popsong/Reimwörter/Stadtführung/Gefühle , Spannungsmomente erkennen)</p> <p><b>Speaking:</b> persönl. Neigungen u. Fähigkeiten/Video-Chat/Kompromiss finden/Role play/Interview/über Informationsquellen sprechen/Small Talk/Cartoon/über vergangene Zeiten sprechen/historische Menschen, Orte u. Gegenstände.</p> <p><b>Viewing:</b> Filmsequenz zusammenfassen/Charaktere beschreiben/zwei Versionen einer Szene vergleichen/Gesprächsstrategien identifizieren/audio-visuelle Effekte erkennen.</p> <p><b>Mediation:</b> Talentwettbewerb/schottische Legende nacherzählen/Bericht zusammenfassen/Zuschauerkommentare zum Film zusammenfassen/Flughfendurchsagen wiedergeben.</p>
Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)	<p>z.B.</p> <p><b>Akzeptanz und Vielfalt/interkulturelle Bildung</b> (z.B staying with a host family, .relationship Scotland/England, Chatroom posts: What would you do?, Songs,family rules, talking about each other, helping out in the neighborhood)</p> <p><b>Kulturelle Bildung</b> (Loch Ness, Scotland: myths, Lowlands/Highlands, Edinburgh, kilts, Gothic novels, karneval, British history:Celtic/Roman/Norman Britain/Tudor period/Victorian Age/Modern Britain, Globe Theatre, Elisabeth I.)</p> <p><b>Demokratiebildung</b> (Scotland/England)</p> <p><b>Europa</b> (Brexit e.g. young vs. old, identity Scotland/England)</p> <p><b>Gesundheitsförderung/Berufs-und Studienorientierung</b> (personality test, <i>Is that made with meat?</i>)</p> <p><b>Mobilität- und Verkehrserziehung</b> (Reasons for Traveling),</p> <p><b>Globale Entwicklung</b> (<i>Where I belong: Reasons why people might want to leave their country</i>)</p>
Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)	Im modernen Fremdsprachenunterricht ergeben sich die Ziele der Sprachbildung in jeder einzelnen Unterrichtsstunde.
Bezüge zur Medienbildung (Teil B)	Film- und Textbildung (s.o.)
fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen	Sozialkunde:Demokratiebildung, Geschichte/kulturelle Bildung (Mittelalter)
Formate der Leistungsbewertung	Kombination von Grammar und Composition (s.oben)

Auswertung von Vergleichsarbeiten, Lernstandserhebung, Parallelarbeiten, Orientierungsarbeiten	LALL, ITG
zeitlicher Rahmen	7.Klasse