

# Wissensbestände auf den Niveaustufen

---

Klasse 1-4	A/B:	schwarz
Klasse 5	C:	pink
Klasse 5,6	D:	orange
Klasse 6,7	E:	grün
Klasse 8	F:	lila
Klasse 9	G:	blau
Klasse 10	H:	rot

## 1. Literarische Texte:

- Titel, Autor/-in, Überschrift
- Reim, Reimwort, Strophe
- Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden
- Figur, Rolle, Kostüm, Requisit
- Erzählweise, Handlung, Erzähler
- Reimformen, Vers, Refrain
- Textüberarbeitung
- Klappentext, Cover
- Paarreim, Kreuzreim
- Gestaltungsmittel
- Lesestrategien (vor, während und nach dem Lesen), Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes, genaues Lesen)
- Textgattung, Lyrik, Dramatik, Epik
- Figurenkonstellation, Dialog, Monolog, Akt, Szene, Erzählperspektive, Erzähltechnik, Rückblick, Vorausschau, Textwirkung, Kontext, Gestaltungsmittel, lyrisches Ich, lyrisches Subjekt, Vergleich, sprachliches Bild
- Drehbuch, Cliffhanger, Bildkomposition, Kameraperspektive
- Storyboard, Kameraeinstellung
- Textfunktion, Analyse
- Lesart, Motiv
- Erzählzeit, erzählte Zeit
- Spannungsbogen, Inszenierung, Regie, Regieanweisung, Kulisse, Pantomime, Requisit
- Rhetorische Figur, rhetorische Frage, Alliteration, Anapher, Ellipse, Metapher
- Tragödie, Komödie, Prolog, Epilog, Exposition, Höhepunkt, Protagonist, Antagonist, Klischee, Stereotyp
- Symbol, Personifikation
- Literarische Epoche, Metrum, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst, Enjambement, Klimax, Inversion, Neologismus, Parallelismus, Hyperbel, Ironie
- Steigende Handlung, Peripetie, fallende Handlung, retardierendes Moment, Katastrophe

## 2. Pragmatische Texte und Medien

- Wunsch, Bitte, Vorschlag, Begrüßung, Frage, Aufforderung, Entschuldigung, Dank
- Erzählen, Informieren

# Wissensbestände auf den Niveaustufen

---

- Adresse, Anschrift, Absender
- Textüberarbeitung
- Begründung, Zustimmung, Ablehnung, Aussage, Lösungsvorschlag, Anleitung
- Nachfragen, Beschreiben, Erklären, Vorstellen, Berichten
- W-Fragen
- Wörterbuch, Lexikon, Glossar
- Spalte, Legende, Symbol, Abschnitt
- Balken-, Säulen-, Kreisdiagramm
- Lesestrategien (vor, während und nach dem Lesen), Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes, genaues Lesen)
- Ideensammlung, Gliederung, Stichwörter bzw. Notizen, Cluster, Mindmap, Einleitung, Hauptteil, Schluss
- Sachinformation, Bewertung, Argument, Begründung, Kriterium, Beispiel, Aufforderung
- Briefkopf, Anrede, Grußformel
- Personenbeschreibung, Figurenbeschreibung
- Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll
- Stichwort, Absatz
- Quelle, Nachricht, Schlagzeile, Rubrik, Ressort
- These, Gegenargument, Argumentationskette, Schlussfolgerung, Fazit, Behauptung, Standpunkt, Kompromiss
- Argumentativer Text, These, Antithese, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Aufhänger, Argumentationsstruktur, Argumentationskette, Stoffsammlung
- Quelle, direktes Zitieren
- Manuskript, Redeeröffnung, Redeanlass
- Plot, Rückblende
- Essay, Satire, Rezension, Plädoyer
- Indirektes Zitieren

### 3. Sprachbetrachtung und Sprachwissen (inklusive Grammatik)

- Blatt, Rand, Großbuchstabe, Kleinbuchstabe, Druckschrift, Schreibschrift, Wörterliste, Zeile, ABC, Punkt, Fragezeichen
- Silbenbogen, Selbstlaut, Mitlaut
- Großschreibung, Kleinschreibung, Nomen
- Alphabet, Vokal, Konsonant, Doppelkonsonant, Umlaut, Zwiellaut
- Komma, Ausrufezeichen, An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, Aufzählung, wörtliche Rede, Redebegleitsatz
- Nomenproben, verlängern, Ableiten
- Wortfamilie, Wortstamm, Vorsilbe, Nachsilbe, Silbentrennung
- Zusammensetzung, Grundwort, Bestimmungswort
- Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz, Ausrufesatz, Aufzählung
- Satzglied: Prädikat (ein-/mehrteilig), Subjekt, Objekt, Adverbialbestimmung (Ort, Zeit)
- Verb: Grundform, Personalform

# Wissensbestände auf den Niveaustufen

---

- Zeitform: Gegenwart/ Präsens, Vergangenheit/ Präteritum, Perfekt, Zukunft/ Futur
- Adjektiv: Grundform, erste/zweite Steigerungsform, Steigerungsprobe
- Bestimmter/ unbestimmter Artikel, Pronomen, Präposition, Zahlwort
- Einzahl/ Singular, Mehrzahl/ Plural
- Fall: Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ
- Sprecher/-in, Zuhörer/-in, Beobachter/-in
- Lautstärke, Tempo, Pause, Stimmung, Sprechweise, Blickkontakt
- Oberbegriff, Unterbegriff
- Getrennt- / Zusammenschreibung, Abkürzung
- Konjunktion
- Personalpronomen, Demonstrativpronomen, Possessivpronomen, Relativpronomen
- Singular, Plural, Nominalisierung, Wortbaustein, Präfix, Suffix, Fugen-s
- Fremdwort
- Infinitiv, finite Verbform, Zeitformen des Verbs: Plusquamperfekt
- Umstellprobe, Weglassprobe, Austauschprobe, Erweiterungsprobe
- Attribut, Adverbialbestimmung (Grund, Art und Weise)
- Hauptsatz, Nebensatz, Satzgefüge, Satzreihe, Relativsatz
- Thema, Redebeitrag (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlusssatz)
- Mimik, Gestik, Gesprächspartner/-in
- Sachebene, Beziehungsebene, Ich-Botschaft, Du-Botschaft
- Gesprächsleitung, Rückmeldung, Feedback
- Plenum, Brainstorming, Adressaten- und Situationsorientierung, Visualisierung
- Kasus, Genus
- Positiv, Komparativ, Superlativ
- Adverb, Numerale
- Partizip I / II des Verbs, Aktiv, Passiv, schwaches Verb, Starkes Verb
- Modus des Verbs: Indikativ, Imperativ
- Indirekte Rede
- Temporal-, Lokal-, Kausal-, Modalbestimmung
- Standard-, Alltags-, Fachsprache
- Rechtschreibstrategien
- Eigennamen, Orts- und Zeitangaben
- Subjektsatz, Objektsatz, Präpositionalobjekt
- Konjunktiv I, Futur II, Apposition
- Moderation, Artikulation, Publikumsbezug, Sprech Anlass
- Sprachvarietäten
- Nominalstil, Verbalstil, Parataxe, Hypotaxe
- Dialekt, Anglizismus
- Synonym, Antonym, Homonym
- Temporalsatz, Kausalsatz, Modalsatz, Konjunktiv II, Infinitivsatz
- Kommunikationsmodell, Sender, Medium Empfänger, Redestrategien, Paraphrase, Euphemismus
- Denotat, Konnotat
- Sprachstruktur, Sprachwandel, Bedeutungswandel, Soziolekt, Rhetorik